



فیلم مستند داستانی "حافظ و گوته" در ایران

مراحل تولید نخستین فیلم مستند سینمایی حافظ و گوته، پس از سال‌ها کار تحقیقاتی و پایان تصویربرداری بخش خارج از کشور با تصویربرداری بخش داخل کشور در شیراز آغاز شده و اکنون روزهای پایانی فیلمبرداری را در زادگاه حافظ طی می‌کند. فرشاد فرشته‌حکمت، نویسنده و کارگردان این فیلم گفت: این اثر در قالب فیلمی هشتاد دقیقه‌ای و براساس بخش‌هایی از زندگی خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی و یوهان ولفگانگ فون گوته و بر پایه تحقیقاتی میدانی و کتابخانه‌ای مبتنی بر مسائل علمی، مراحل نهایی ساخت خود را طی می‌کند و بخش‌هایی از این فیلم مستند در شش شهر آلمان فیلمبرداری شده است. نقش گوته را آقای دکتر ناصر آقائی، از بازیگران حرفه‌ای ایران ایفا خواهند کرد و برای نقش حافظ یک بازیگر غیرحرفه‌ای را از شیراز انتخاب کردم.



«سیانور» در باشگاه میلیاردیها

فیلم سینمایی «سیانور» به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه‌کنندگی محمود رضوی از مرز یک میلیارد تومان فروش گذشت. این فیلم در روزهای اخیر در پردیسه‌های سینمایی آزادی، کورش، ملت و سینما استقلال به سانس فوق‌العاده رفت. فیلم سینمایی «سیانور» به برهه‌ای از تاریخ سیاسی ایران می‌پردازد که کمتر مورد توجه قرار گرفته شده است. در این فیلم مهدی هاشمی، هانیه توسلی، حامد کمیلی، پدram شریفی، بابک حمیدیان، بهنوش طباطبایی، رضا مولایی، فرزین صابونی، فریدون محرابی، سارا توکلی، آتیلا پسیانی و... به ایفای نقش می‌پردازند.



اکران «فهرست مقدس» در لبنان

افتتاحیه نسخه عربی فیلم سینمایی پویانمایی «فهرست مقدس» با نام عربی «العودة» قرار است در Galaxy Ground cinemas شهر بیروت آغاز شود. فیلم سینمایی پویانمایی «فهرست مقدس» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد امین همدانی نخستین تولید انیمیشن سینمایی سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که بعد از اکران در سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر توانست جایزه ویژه بهترین انیمیشن از آن خود کند. «فهرست مقدس» روایتگر یک داستان تاریخی برگرفته از قرآن است که ماجرای آن در شهر نجران کشور یمن می‌گذرد.



نمایش دو فیلم از ایران در هند

فیلم سینمایی «مزار شریف» به کارگردانی حسن برزیده و «سکوت رعنا» به کارگردانی بهزاد رفیعی در بخش رقابتی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «تامیل نادو» کشور هند به نمایش درخواهد آمد. فیلم سینمایی «مزار شریف» در سی و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر دیپلم افتخار بهترین جلوه‌های ویژه و سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن را دریافت نمود. فیلم سینمایی «سکوت رعنا» داستان دختری هفت ساله است به نام رعنا که در یکی از روستاهای شمال ایران زندگی می‌کند و دارای یک مرغ خاصی است، به نام کاکلی و...

نشست مدیران تئاتر کشورهای غرب آسیا



نشست مدیران تئاتر غرب آسیا
مؤتمر مدیران التئاتر العربیة لدول غرب آسیا
تاریخ: ۱۱ آبان ۱۳۹۵
مکان: تهران

مدیران تئاتر کشورهای عراق و افغانستان با حضور در اداره کل هنرهای نمایشی، تفاهم نامه همکاری با یونیمای ایران را امضا کردند.

دکتر حمیدرضا اردلان، رئیس یونیمای ایران گفت: هر روز خبرهای ناگواری از این کشورها به واسطه جنگ و ترور به گوش می رسد.

یکی از وظایف بنیادین یونیمای، استفاده از تئاتر عروسکی در راستای ارزشهای انسانی است. صلح و تفاهم متقابل میان انسان ها صرف نظر از نژاد و گرایش های مذهبی یا سیاسی و حتی تفاوت های فرهنگی با احترام به حقوق بنیادین بشر است.

بچه هایی که این روزها جنگ و آتش و کشتار را تجربه می کنند، نباید عروسک هایشان را از یاد ببرند.

کارگاه آموزشی میکرو تئاتر

نهمین پروژه مرکز مطالعات اجرایی قشقایی با اجرای چهار اثر نمایشی و برگزاری چند کارگاه آموزشی توسط گروه تئاتر «لیو» به سرپرستی حسن معجونی و کیوان سررشته در مجموعه تئاتر شهر آغاز می شود. نمایش «دست من»، نمایش «کریستین لی»، نمایش «پرواز شماره ۷۴۵»، نمایش «صف دراز مورچگان» در تالار قشقایی میزبان علاقه مندان خواهد بود. ایده، ریتم، ماکت و تصویر خروجی، مهمترین عناصر میکرو تئاتر محسوب می شوند.

محمدحسن معجونی که خود از پیشگامان میکرو تئاتر در ایران است، این سبک را نوعی عقب نشینی از ساخت و ساز می داند که در آن دوربین به عنوان نماینده چشم مخاطب خود را تثبیت می کند.



سنگلج میزبان دو درام اجتماعی



در نوبت تازه اجراهای تماشاخانه سنگلج نمایش «معاشر» به نویسندگی و کارگردانی «احسان حاجی پور» و «ابوبکر محمدی، فاطمه محمدی» به نویسندگی و کارگردان «جلال تنگی» اولین بار در قدیمی ترین تماشاخانه فعال شهر تهران روی صحنه می رود. نمایش «معاشر» روایتگر خانواده های است که زندگی آنان بعد از ۱۶ سال آرامش با یک اتفاق دچار چالشی عجیب می شود. در این اثر فریدون محرابی، لیلا برخوردار، نفیسه روشن، جواد یحیوی، سمیرا صبوری، مژگان رایگان، ملیکا بکایی و رضا مرشد ایفای نقش می کنند. نمایش «ابوبکر محمدی، فاطمه محمدی» داستان بخشی از زندگی یک زوج ایرانی مسلمان ساکن تهران را روایت می کند.

تئاتری که نیم میلیاردی شد



«می سی سی پی نشسته می میرد» به طراحی و کارگردانی همایون غنی زاده در سه هفته اولیه به روی صحنه رفتنش در تالار وحدت، فروش نیم میلیارد تومانی را پشت سر گذاشت. همچنین در سه هفته اول به روی صحنه رفتنش ۱۳ هزار تماشاگر به تماشای این نمایش نشستند. در این نمایش که از ۲۵ مهرماه اجرای عمومی خود را آغاز کرده است، ویشکا آسایش، سجاد افشاریان، بابک حمیدیان، همایون غنی زاده، سیامک صفری و داریوش موفق به ایفای نقش می پردازند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: ما شاهد ساخت یک فیلم کلاسیک بسیار بد هستیم. امیر حسین قدسی و همایون غنی زاده طراح صحنه، ماریا حاجیها طراح گریم و... دیگر عوامل این نمایش هستند.

جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان

شورای انتخاب بخش مسابقه تئاتر صحنه ای کودک و نوجوان با ارزیابی آثار متقاضی شرکت در بخش مسابقه تئاتر کودک و مسابقه تئاتر نوجوان ۸ نمایش را در بخش کودک و ۱۰ نمایش را در بخش نوجوان انتخاب و معرفی کرد. آثار منتخب بخش مسابقه تئاتر کودک: «لاکی عجب و جق»، «رنگ رنگ نقاشی»، «کلوچه های خدا»، «مورچه های به نام موری»، «خمیه قمر خانم»، «شهر تو قالی»، «حسن و لوبیای سحرآمیز»، «عمو نوروز و ننه سرما» آثار منتخب بخش مسابقه تئاتر نوجوان: «پسرنیل»، «ژنرال ها»، «سِرنا د»، «حقایق شیفت شب، وقایع شیفت»، «گیسوئی برای پرواز» و...

این جشنواره بین المللی آذرماه در همدان برگزار خواهد شد.



جشنواره تئاتر
کودک و نوجوان

جاسوسی امریکا در ایران



علیرضا عاقل زاده، مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس خبر از تولید نمایشنامه ای با موضوع جاسوسی آمریکا در ایران داد و گفت: «با توجه به بحث نفوذ و مسئله آشکار جاسوسی آمریکا در ایران که از دیر باز وجود داشته و در طول تاریخ آسیبهای مادی و معنوی آشکاری بر ملت ایران وارد کرده، انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس قصد دارد تولید نمایشنامه هایی با موضوعات وقایع تاریخ معاصر ایران را در اولویت تولید قرار دهد؛ از جمله این موضوعات که مورد توجه کارشناسان انجمن بوده، موضوع جاسوسی آمریکا در ایران است که هم اکنون تحقیق و پژوهش این پروژه به پایان رسیده و در مرحله نگارش است.»

مخاطب خاص «مهمان خانه‌های مردم»

مخاطب خاص

برنامه «مخاطب خاص» به صورت زنده از کربلای معلی و در جوار حرم شریف حسینی، با محوریت «اربعین حسینی» و موضوع «زیارت» روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت. «مخاطب خاص» از شنبه ۲۲ آبان ماه، به مدت ۱۰ شب، حوالی ساعت ۲۳ پخش خواهد شد. مجری برنامه «مخاطب خاص» رسالت بوذری است و کارشناسان آن نیز حجج اسلام سید محمد قائم مقامی و محمدرضا رنجبر هستند. در این برنامه، هر شب از یک آوانمای حسینی رونمایی خواهد شد. همچنین مردم می‌توانند از طریق شماره تلفن ۴۲۸۸۷۷۷۷، شماره پیامک ۱۰۰۰۷۶ و شناسه @mokhatab۱۴۳۸ در شبکه‌های اجتماعی اینستاگرام و تلگرام، با این برنامه در ارتباط باشند.

لذت سفر «با موضوع «یک سفر خوب»

برنامه تلویزیونی «یک سفر خوب» با اجرای ایرج میلانی و تهیه‌کنندگی بهرام درخشان روزهای چهارشنبه و پنجشنبه از شبکه «شما» پخش می‌شود. این برنامه تلاش دارد تا تفکر مردم را نسبت به سفر تغییر داده و به مردم لذت سفر را آموزش دهد. میلانی از جمله مستندسازانی است که طبیعت‌گردی به ویژه در جاذبه‌های زیبای ایران، کار همیشگی‌اش بوده است؛ نمایش زیبایی‌های ایران همراه با جزئیاتی در مورد مناطق مختلف هدف اصلی «یک سفر خوب» است، در این بین نگاه تخصصی به مقوله سفر هم وجود دارد، مخاطبان می‌توانند همراه با این برنامه در سراسر پهنه ایران به گشت و گذار بپردازند و با آداب و رسوم مردمان این سرزمین آشنا شوند.



بازگشت «تهران ۲۰» به شبکه تهران



برنامه زنده تهران ۲۰ کاری از گروه اقتصاد و کسب و کار شبکه پنج سیما از نیمه آبان ماه ساعت ۲۰ روی آنتن می‌رود. محمدحسین رضوی تهیه‌کننده برنامه تهران ۲۰ درباره رویکرد این برنامه گفت: «تهران ۲۰» هر هفته یکی از موضوعات اجتماعی و شهروندی مرتبط با زندگی مردم در کلانشهرها و تهران را از زوایای مختلف در بخش‌های مختلف این برنامه مورد تحلیل و بررسی قرار می‌دهد. وی ادامه داد: این برنامه روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه به مدت ۵۵ دقیقه پخش خواهد شد و اجرای این برنامه به عهده هیراد حاتمی است. بخش گفت‌وگو آن با اجرای محمد دلآوری و بخش خبری برنامه هم به عهده حسین کلهر خواهد بود.

آزادسازی شهر «تدمر» در «نبرد پالمیرا»



مستند ۲۸ دقیقه‌ای «نبرد پالمیرا» که به روایت آزادسازی شهر تدمر به دست نیروهای سوری و تیپ فاطمیون می‌پردازد، به زودی از تلویزیون به نمایش در می‌آید. حجت الاسلام و المسلمین ساسان فلاح پور کارگردان این مستند گفت: شهر تدمر به دلیل داشتن چاه‌های نفت اهمیت ویژه‌ای برای گروه تروریستی داعش داشت، به همین جهت نیروهای مقاومت برنامه ریزی پیچیده‌ای برای بازپس‌گیری آن انجام دادند. تصاویر استفاده شده در این مستند از گروه رسانه‌ای فاطمیون استخراج شده که از نخستین روزهای تشکیل فاطمیون و از میان جوانان افغانستانی تشکیل و تا امروز در کنار رزمندگان این گروه مشغول ضبط تصاویر مختص فاطمیون در مناطق عملیاتی سوریه هستند.

«پیاده‌ها»؛ ۱۰ شب روی آنتن شبکه یک

برنامه ترکیبی «پیاده‌ها» با محوریت اربعین حسینی به مدت ۱۰ شب به صورت زنده از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. این برنامه از ۲۱ آبان به صورت زنده از جوار حرم حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام در کربلا هر شب ساعت ۲۰ تا ۲۱ پخش خواهد شد. «پیاده‌ها» تا شامگاه اربعین حسینی هر شب با رویکرد محتوایی «حمایت از دین» روی آنتن می‌رود و مخاطبان می‌توانند اخبار و اطلاعات و محتوای آن را از طریق شبکه‌های اجتماعی اینستاگرام و تلگرام با شناسه @piadeha دنبال کنند. در این برنامه هر شب از میان بینندگان شرکت‌کننده در این برنامه به قید قرعه یک سفر عتبات عالیات هدیه داده شود.



آغاز «روزهای بهتر» با «آفتاب‌خیزان»



مجموعه تلویزیونی اپیزودیک «روزهای بهتر» به تهیه‌کنندگی احمد زالی، کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک است که در شش قسه پنج قسمتی و در مجموع ۳۰ قسمت تولید خواهد شد. به گفته احمد زالی، عوامل پشت دوربین این مجموعه عبارتند از: مدیر تصویربرداری جلال زارع، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز سیامک مردانه، صدابردار بابک نیازی، نویسنده فرهاد پورسعیدی، تدوین جعفر میراشرفی، طراح گریم محسن دارسنج، صداگذار بهروز معاونیان و... تصویربرداری قسه اول این مجموعه با نام «آفتاب‌خیزان» به کارگردانی «حمیدرضا لوفایی» به زودی در بندرکیشهر واقع در شمال کشور آغاز می‌شود. هر اپیزود این مجموعه توسط یک کارگردان تولید می‌شود.



نقاشی خط‌های هنرمند ایرانی در استانبول

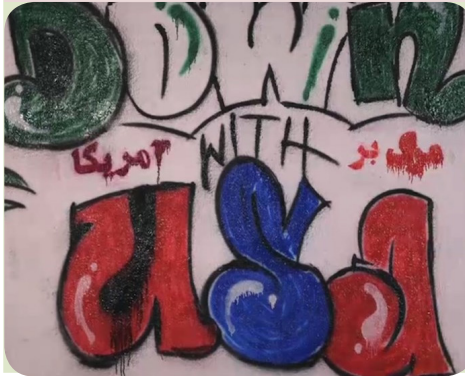


نمایشگاه نقاشی خط‌های علی شیرازی در گالری «آباجی آرت» استانبول برپاست.

این نمایشگاه قصد دارد جلوه‌هایی نوین از خط و نقاشی خط ایران را در ترکیه که خود حائز جایگاهی مهم در فرهنگ و هنر اسلامی است به نمایش و مطالعه بگذارد. در این نمایشگاه که تا سی ام آبان برپاست، ۱۱ اثر در ابعاد بزرگ که یکی از شاخصه‌های آثار هنرمند است که در ادامه فرم‌هایی است که او در سال‌های اخیر بر آن تمرکز دارد. نستعلیق‌های جلی و درشت‌نویسی شده که در آن پیچ و تاب خطوط جلوه‌گری محوری دارند، رنگ‌گذاری‌های درخشان و شجاعانه و البته معنایی که هست اما هنرمند برای خواننده شدنش اصراری ندارد از جمله این مولفه‌هاست.

«۳۶ سال مبارزه» به روایت پویا نمایی

خانه طراحان انقلاب اسلامی ایران با انتشار موشن گرافیکی «۳۶ سال مبارزه» را به تصویر کشید. «۳۶ سال مبارزه» روایتی زیبا از مبارزه ملتی آزادی خواه دارد. ملتی که با استبداد جنگید تا راه را برای مظلومان عالم باز کند. مرگ بر شاه‌هایی که هر چند پاک می‌شدند. اما ادامه یافتند و با خون شهیدان تثبیت شدند. این موشن گرافیک با به تصویر کشیدن شعارهای انقلابی مردم ایران قصد در بیان این مطلب را دارد که هر چند نسلا تغییر کرده اما ریشه آرمانهای مردم ایران ظلم ستیزی است. گاهی فقط زبان بیان تغییر کرده است. «مرگ بر شاه»، «خمینی بت شکن»، «جنگ، جنگ تا پیروزی»، «مرگ بر امریکا» از این گونه شعارها هستند.



نمایشگاه هنر مدرن ایران و عرب



نمایشگاه آثار هنرمندان مدرن ایران و عرب از ۱۸ آبان ماه در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح می‌شود. ۴۰ اثر ایرانی از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران انتخاب شده‌اند و آثار هنر دوران مدرن عرب با همکاری موزه و بنیاد هنری برجیل به نمایش در می‌آید. آثار این نمایشگاه، هنر مدرن ایران و عرب را در دوره ۵۰ ساله (۱۹۴۰ تا ۱۹۹۰) نمایندگی می‌کنند. در این نمایشگاه که هنر دوران مدرن عرب برای نخستین بار در تهران به معرض نمایش گذاشته می‌شود، آثار هنر مدرن عرب از مصر، عراق، شمال آفریقا و شام تا شبه جزیره عربستان به نمایش در می‌آید. این نمایشگاه با عنوان «دریای آونگان» برپاست.

نمایشگاهی از انگشترهای نفیس



نمایشگاه انگشتری‌های نفیس مردانه ابوالفضل رحیمی در گالری «مس‌نگار» از ۲۱ آبان برپا می‌شود. محمدحسن گلچین‌پور، کارشناس هنرهای سنتی ایران گفت: انگشتر در ادوار مختلف، همیشه نمادی بوده است از دو مفهوم پر معنای تعهد و قدرت و از دوره‌ای هم مردان اهل ایمان به نشان پیمان‌شان با پیامبر، انگشتر به دست راست داشتند. طبیعی است که چنین نمادی مورد توجه هنرمندان دوره‌های مختلف قرار بگیرد. وی افزود: ابوالفضل رحیمی با ظرافت و زیبایی‌شناسی خاص خود، آثارش را با ترکیبی از هنرهای زیورسازی، مخراج کاری و حکاکی زینت داده و با قلمزنی اساتیدی برجسته به کمال رسانده است.

عرش بر زمین افتاد

از اثر جدید حسن روح الامین در موزه هنرهای معاصر ایران رونمایی شد. «عرش بر زمین افتاد» موضوعی عاشورایی دارد و بیانگر آخرین ساعات زندگی سیدالشهدا در صحرای کربلاست. این اثر که نامش بر گرفته از مثنوی مشهور «مُقبل کاشانی» است، در ابعاد سه در چهار متر و با تکنیک رنگ روغن روی بوم خلق شده است. «عرش بر زمین افتاد» در مدت ۷ ماه به اتمام رسیده است، افراد و شخصیت‌های بسیاری تصویر شده‌اند که هر کدام نماینده یک قشر از انسان‌های جامعه هستند همچنین ۹ اثر نقاشی عاشورایی دیگر از این هنرمند با عنوان‌های «قاهرالعدو»، «آخرین سرباز لشکر»، و ... در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت.



آثار ۲۶ عکاس در یک گالری

عکاس ۲۶
26 Photographers

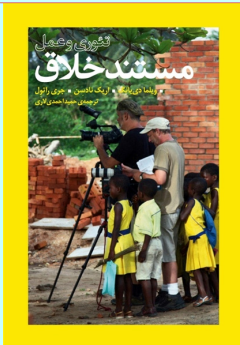
نمایش عکس‌های ۲۶ عکاس زن ایران
روایتی از
فدائوشهر عاشور حسین کشمش
گفتگوی مجله ۳۰ سپتامبر ۱۳۹۵
نمایش ۱۲ آبان تا دوازده فروردین
ساعات بازدید: جمعه ۱۲ تا ۱۷:۰۰ و پنجشنبه ۱۱ تا ۱۹:۰۰
آرامش، آرامش، آرامش
آرامش، آرامش، آرامش

"26 Photographers"
A Photo Exhibition of 26 Women Photographers of Iran
Art Book Launch
Collected by Amir Hossein Heshmati
Opening: Friday October 21st, 2016
The Exhibition is on view through November 3rd.
Walking Hours: Friday 6:00 pm - Sat/Thurs 11:00 am - 7:00 pm
Gallery is closed on Mondays
No. 5, 13th St., Soroush St., Karamdar Zand Ave., Tehran, Iran
Tel: 021 2222 2222
www.26photographers.com

نمایشگاه «۲۶ عکاس زن» که طی ۱۲ روز در گالری شیرین برگزار شده بود، نمایشگر عکس‌هایی است که عکاسان زن به نوعی وارد حريم‌های خصوصی دیگر زنان جامعه شده‌اند؛ از زندان زنان، افراد تراجنسی تا تشویق دختران به بی‌حیایی و اعتراض زنان به زندگی اجباری. در این نمایشگاه، عکس‌هایی از «باران جعفری» با عنوان آزادی و رهایی، «هلیا رضایی» با پرداختن به موضوع همسران شهید زنان عقیقه را به تصویر کشیده است. «مریم سعیدپور» با موضوع زندان زنان و «سمیه جعفری» هم از هنرمندانی هستند که عکس‌هایشان در این نمایشگاه دیده می‌شود. از دیگر عکس‌های این نمایشگاه آثاری از مریم رحمانیان است که به افراد تراجنسی پرداخته است.



اثری متفاوت در حوزه مستندسازی



کتاب «مستند خلاق تئوری و عمل» توسط نشر ساقی به چاپ رسید. این کتاب که نوشته ویلما دی یانگ، اریک نادسن و جری راتول است را حمید احمدی لاری ترجمه کرده است. کتاب به گونه‌ای طراحی شده تا حوزه‌های عملی و نظری سینمای مستند را با روش‌هایی متناسب با سینمای مستند دوره معاصر مورد کند و کاو قرار دهد. برای انجام این کار به حجم انبوهی از دانش و تجربه‌ای که دانشگاهیان و فیلم‌سازان طی صد سال گذشته فراهم کرده‌اند متکی بوده است. به علاوه تلاش شده کتاب با سایر کتاب‌های مربوط به مستندسازی متفاوت باشد و روش‌هایی عرضه کند که با محتوا، مخاطب، تولید، بازاریابی و توزیع سینمای مستند امروز همخوان باشد.

همراهی سردار سلیمانی با رهبر معظم انقلاب

کتاب «کریمانه» در کنار روایت ساده و گزارشی کامل از دیدار خانواده‌های شهیدای استان کرمان با رهبر انقلاب، در خود تصاویری منتشر نشده از این جلسات دارد که بر زیبایی کتاب افزوده است. کتاب «کریمانه» سومین گزارش از دیدار خانواده‌های شهید با رهبر معظم انقلاب است که این بار به روایت روز دیدار خانواده‌های شهیدای استان کرمان با ایشان اختصاص دارد. کتاب یک گزارش کامل از گذشته و حال خانواده‌های شهیداست که از خاطرات خانواده شهید دربار شهید آغاز می‌شود و به ماجرای دیدار ختم می‌شود. تدوین‌کنندگان کتاب به ذکر ماجرا بسنده نکرده و با نوشتن حاشیه‌هایی از این روزهای خانواده شهید، بر جذابیت کتاب افزوده‌اند.



«اولین کسانی که در این مجموعه ما، به حسب قاعده، حق شفاعت دارند، این شهیدها هستند و ائمه این شهیدها دور، پدر و مادر شهید هستند، این آقا و این خانم‌ها و شماها هستید. اگر نوبت شفاعت به امرا رسد که در دیف شما هستند. آنوقت به کسان زیادی ممکن است برسد؛ که ممکن است ما جزو آنها باشیم، ممکن است نباشیم. ما سعادتمان به این است و آرزویمان به این است مشمول شفاعت خوبی از قبیل این شهید و ائمه اینها باشیم.»
بعد رهبر انقلاب خرم می‌شوند و با نگاهی به حاج قاسم سلیمان می‌گویند: «این آقای حاج قاسم هر از آنهاییست که شفاعت می‌کند ان شاءالله»

www.jahad.ir
Telegram.me/jahad.ir



گیاهان انحصاری ایران در «پرسیکا»



کتاب «پرسیکا» که در آن ۳۳ گونه گیاهی ایران معرفی شده، با تلاش آزاده عطار منتشر شد. این کتاب که با ایده آرش نورآقایی رئیس هیئت مدیره کانون انجمن‌های صنفی راهنمایان گردشگری سراسر کشور پس از ۳ سال تحقیق تألیف شده به معرفی تعدادی از گونه‌های گیاهی معروف ایران پرداخته است. گیاهانی انتخاب شده‌اند که بخش بسیاری از آنها انحصاری ایران هستند و بخش دیگری از آنها که پراکندگی گسترده‌تری دارند نیمه انحصاری هستند. عمده این گیاهان نام انگلیسی ندارند و تا حد امکان خواص هر گیاه نیز ذکر شده تا مخاطب با ویژگی‌های هر گیاه به طور خاص آشنا شود. این کتاب ۷۵ صفحه‌ای به دو زبان نوشته شده است.

رونمایی از «انقلاب رنگ‌ها»



کتاب «انقلاب رنگ‌ها» که به خاطرات شفاهی علیرضا خالقی، هنرمند و نقاش پیشکسوت انقلاب اسلامی می‌پردازد، اولین کتاب تاریخ شفاهی در حوزه هنرهای تجسمی انقلاب اسلامی محسوب می‌شود. این کتاب در سه فصل به فعالیت‌های علیرضا خالقی در زمینه خطاطی، نقاشی و تصویربرداری در دوران انقلاب می‌پردازد. اثر به یاد ماندنی خالقی تصویری بزرگ از حضرت امام خمینی (ره) است که در راهپیمایی‌های مردم مشهد در سال ۵۷ پیشاپیش جمعیت حرکت داده می‌شد....

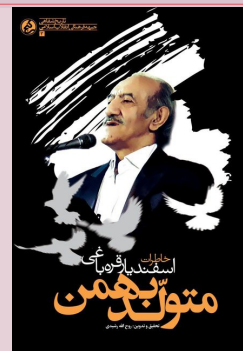
در بخش ضمیمه نیز دکتر مصطفی گودرزی استاد دانشگاه در مقاله‌ای تحلیلی به موضوع هنر انقلاب و مردمی در برابر هنر غرب زده می‌پردازد.

امینی «بوستان بی درخت» را سرود

انتشارات قدیانی چند عنوان کتاب شعر برای گروه سنی نوجوان و جوان منتشر کرد که از جمله این موارد، دفتر شعر طنزی است از اسماعیل امینی با عنوان «بوستان بی درخت». امینی درباره این اثر گفته است: «بوستان بی درخت» که نقیضه‌ای بر بوستان سعدی است، در طرح بوستان سعدی که مسائل اجتماعی و انسانی را با طنز بیان کرده است. بوستان بی درخت جزو مجموعه «طنز جدی» است که نویسنده آن نیز دبیر مجموعه است. امینی که تجربه کار طنز چه در حوزه شعر و چه در عرصه پژوهش دارد، در این اثر تلاش دارد تا در قالب شعر، مسائل مهم اجتماعی را مطرح کند.



«آمریکا آمریکا ننگ به نیرنگ تو»



کتاب «متولد بهمن» خاطرات اسفندیار قره‌باغی خواننده قطعه «آمریکا ننگ به نیرنگ تو» از سوی دفتر نشر معارف منتشر شد. کتاب «متولد بهمن» از سری کتاب‌های تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، حاصل ۲۰ ساعت گفتگو با اسفندیار قره‌باغی است.

در این کتاب، فرازها و مقاطع مهمی از سرگذشت موسیقی ایران از سال‌های دهه چهل و پنجاه به این سو، در قالب خاطرات استاد قره‌باغی مرور شده است. یکی دیگر از فصل‌های مهم کتاب، بازخوانی رویدادها و تحولات اهالی موسیقی، همزمان با روزها و شب‌های منتهی به بهمن ۵۷ را شامل می‌شود. مصاحبه، تحقیق و تدوین این کتاب را روح‌الله رشیدی برعهده داشته است.



رونمایی از کتاب هنری فیلم بادیگارد



نمایش «دل آخته» به نویسندگی محسن جسور و کارگردانی جلال خباز



همزمان با ایام سوگواری - نمایشگاه گروهی خوشنویسی ارادت قلم



حسن روح الامین، خالق اثر عرش بر زمین افتاد



اجرای سمفونی «سوک ساز» با آهنگسازی و رهبری سعید اردیانی



افتتاح نمایشگاه موزه صنایع دستی کاخ سعدآباد

ویژه نامه فرهنگ و هنر خبرگزاری صدا و سیما



دبیر ویژه نامه: بهناز قدسی
طراح گرافیک و صفحه آرا: مهسا مسعودیان

<http://www.iribnews.ir>



خانه هنرمندان - نمایشگاه هفته تصویرگری